

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Горбунов Алексей Александрович  
Должность: Заместитель начальника университета по учебной работе  
Дата подписания: 16.02.2026 16:57:30  
Уникальный программный ключ:  
286e49ee1471d400cc1f45539d51ed7bbf0e9cc7

**ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА**

Научные специальности:

- 2.3.4. Управление в организационных системах**
- 2.3.6 Методы и системы защиты информации, информационная безопасность**
- 2.3.8 Информатика и информационные процессы**
- 2.10.1. Пожарная безопасность**
- 3.2.6. Безопасность в чрезвычайных ситуациях**
- 5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки**
- 5.1.4. Уголовно-правовые науки**
- 5.2.3. Региональная и отраслевая экономика**

**Подготовка научных и научно-педагогических кадров в адъюнктуре  
(аспирантуре)**

Санкт-Петербург

## 1. Цели и задачи дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- изучение категориального аппарата культурологии как основы для понимания специфики культурной картины мира и закономерностей культурного развития современного общества;
- определение роли этических норм в жизни современного человека и общества;
- формирование системы нравственных и культурных ценностей личности и уважения к человеку;
- выработка системы знаний о нравственно-этических основаниях профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- сформировать представление о современном уровне развития культуры, совершенствовать общекультурный уровень развития;
- ознакомить с развитием истории этической мысли, с объяснением феномена нравственности и связанных с ним коллизий мыслителями прошлых эпох и современности;
- через овладение суммой знаний способствовать осмыслению роли нравственности и морали в жизни общества и каждого человека;
- сформировать навыки нравственной культуры и служебного этикета.

## 2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Обозначение	Результат освоения
P18	знание этических норм, применяемых в соответствующей области профессиональной деятельности
P19	умение принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения с учетом этических норм, принятых в соответствующей области профессиональной деятельности
P20	владение навыками толерантного поведения, социального и профессионального взаимодействия на основе соблюдения принципов профессиональной этики.

## 3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в состав образовательного компонента учебного плана.

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 академических часов.

#### 4.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам для очной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	36
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Лекции	16	16
Семинарские занятия	14	14
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Зачёт</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

#### 4.2 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по курсам для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по курсам	
		1	2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	18	18
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
Лекции	8	6	2
Семинарские занятия	6	4	2
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Зачёт</b>	<b>4</b>		<b>4</b>

#### 4.3. Тематический план, структурированный по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения)

№ темы	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские занятия		
1	Культурология как наука	4	2	2		
2	Детерминанты развития культуры	16	8	6		2

3	Этика, ее предмет и структура. История этических учений	4	2	2		
4	Этика служебных отношений	4	2	2		
5	Этикет профессионального и делового общения	4	2	2		
	<b>Зачет</b>	4			4	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**4.4. Тематический план, структурированный по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (заочная форма обучения)**

№ темы	Наименование тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий		Контроль	Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские занятия		
<b>1 курс</b>						
1	Культурология как наука	6				6
2	Детерминанты развития культуры	12	6	4		2
	<b>Итого за курс</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
<b>2 курс</b>						
3	Этика, ее предмет и структура. История этических учений	4	2			2
4	Этика служебных отношений	4				4
5	Этикет профессионального и делового общения	6		2		4
	<b>Зачет</b>	4			4	
	<b>Итого за 2 курс</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>18</b>

## 4.5 Содержание дисциплины для очной формы обучения

### Тема 1. Культурология как наука

**Лекция (2 часа).** Культурология, её предмет и место в системе социального и гуманитарного знания. Структура и состав современного культурологического знания. Понятие, сущность, структура и функции культуры. Предметная культура. Культурная деятельность.

Этапы и факторы культурогенеза. Человеческая деятельность как главная сила культурогенеза. Диалектика культуры и общества. Социокультурная динамика. Типология социальных групп по культурному основанию. Типология культур. Виды и формы культур. Социальные институты культуры.

#### **Семинарское занятие (2 часа).**

1. Креационизм и эволюционизм о культурогенезе.
2. Теория игры как порождающей культурной формы
3. Концепция культуры как символической формы
4. Всемирно-исторический и цивилизационный подходы в изучении культуры.
5. Состав культурологического знания; методы и функции культурологи, основные направления и школы.

#### **Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [1]

Дополнительная литература: [1]

### Тема 2. Детерминанты развития культуры

**Лекция (2 часа).** Структура и функции культуры. Культурогенез и бытие культуры. Природа, общество, культура. Социальные факторы развития культуры. Структура и функции элементов материальной культуры. Структура и функции элементов духовной культуры. Коммуникативная природа культуры. Игровые элементы культуры. Культура как символическая система. Культура как традиция.

**Лекция (2 часа).** Структура и функции элементов культуры человеческих отношений. Единство материально-духовной и социальной (человеческих отношений) культуры и их основных элементов. Функции культуры в человеческой деятельности и развитии общества. Понятие «культура». Понятие «цивилизация». Культура и цивилизация. Субкультура, контркультура, антикультура.

#### **Семинарское занятие (2 часа).**

1. Детерминанты развития культуры
2. Языки и символы культуры, культурные коды.
3. Культурные ценности и нормы.
4. Диахронический и синхронический подходы в изучении культуры

#### **Самостоятельная работа.**

1. Функции культурных норм.
2. Этносы и национальные культуры.

**Лекция (2 часа).** Историческая типология культур. Культуры Востока и Запада. Первобытная культура. Культура Древнего мира. Античная культура. Культура средневекового Запада. Культура Древней Руси. Культура Московского царства.

**Семинарское занятие (2 часа).**

1. Историческая типология культур
2. Культуры Востока и Запада.
3. Культура Древнего мира и Античности.
4. Культура Средних веков
5. Русская культура допетровских времен

**Самостоятельная работа.**

1. Первобытная культура.
2. Роль религии в культуре европейских и восточных народов.
3. Культура Древней Руси.
4. Культура Московского царства.

**Лекция (2 часа).** Культура Ренессанса. Культура Нового времени. Культура Просвещения. Культура 19 века. Культура Новейшего времени. Культура послевоенной Европы и Америки. Культура Российской империи. Советская культура. Постсоветская культура.

**Семинарское занятие (2 часа).**

1. Искусство Ренессанса.
2. Религиозные движения в канун Нового времени.
3. Роль науки и техники в культуре Нового времени.
4. Динамика русской культуры от эпохи Петра к советскому и постсоветскому периоду.

**Самостоятельная работа.**

Культура Нового времени. Культура Просвещения. Культура 19 века. Культура Новейшего времени. Культура послевоенной Европы и Америки. Культура Российской империи. Советская культура. Постсоветская культура.

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [1]

Дополнительная литература: [1]

**Тема 3. Этика, ее предмет и структура. История этических учений**

**Лекция (2 часа).**

Понятие этики. Функции этики. Основные категории этики: категория «совесть» как осознанное чувство моральной ответственности за свои действия и поступки. Понятие «чести» и «достоинства» как отражение общественной ценности личности. Справедливость и нравственность, нравственный идеал,

счастье и смысл человеческой жизни, совесть, нравственный идеал, смысл жизни, справедливость, равенство.

Этические учения Древнего мира: Египет, Иудея, Ассирия и Вавилония. Проблемы морали в Ветхом Завете. Этические учения в Древней Индии, Китае, Греции Риме. Этические учения средних веков. Этические учения в Киевской и Московской Руси. Развитие морального учения христианства в Западной Европе. Этические учения эпохи Возрождения. Этика католицизма (томизм). Этика гуманизма. Реформация. Утопический коммунизм. Этические учения Нового Времени (XVII–XIX века). Начало новой философии и этики. Проблема свободы воли, право и мораль. Джон Локк и завершение системы английской буржуазной этики. «Теория нравственных чувств» Адама Смита. Принцип плебисцита как критерий морали. Нравственность и свобода. Проблемы женской эмансипации. Чарльз Дарвин и проблемы эволюционной этики. «Основания этики» Геберта Спенсера. Мораль как приспособление индивида к среде. Классификация нравственных чувств. Влияние эволюционных идей на европейскую этическую мысль. Этические учения во Франции и Голландии. Этические взгляды классиков французской литературы: В. Гюго, Стендаль, О. Бальзак, Г. Флобер, Г. Мопассан, Э. Золя. Этические учения в Германии и Дании. Единство «Критик» Иммануила Канта и их этический смысл. Проблемы свободы, нравственной активности и добра по И. Г. Фихте. Этические взгляды И. В. Гете и Ф. Шиллера. Фридрих Ницше. Проблема кризиса духовной культуры. Этика неокантианства. Этические учения в России. Этические учения в США. Этика утопического социализма и марксистская этика. Пролетарская мораль. Этические учения XX века.

#### **Семинарское занятие (2 часа).**

Современный мистицизм и попытки соединить моральные искания Запада и Востока. Этика гуманизма XX века. Идеология и мораль. Новое мышление и вечные проблемы морали. Основные этические направления и концепции.

#### **Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [2]

Дополнительная литература: [2,3]

### **Тема 4. Этика служебных отношений**

#### **Лекция (2 часа).**

Понятие и сущность этики профессиональных отношений. Принципы этики профессиональных отношений. Соотношение понятий «этика деловых отношений», профессиональная, управленческая, служебная, административная этика и «этика бизнеса». Историческое развитие профессиональных отношений. Этика взаимоотношений руководителя и подчиненного. Общие закономерности межличностных отношений. Этические нормы в организации по трем направлениям (руководитель – подчиненный, подчиненный – руководитель, между коллегами). Взаимоотношения с «трудным» руководителем.

Конфликтная личность в деловых взаимоотношениях. Правила конструктивной критики и принципы восприятия критики. Виды этикета. Социально-психологический климат организации.

**Семинарское занятие (2 часа).**

Виды этикета. Этика профессиональных отношений в системе МЧС и педагогической среде.

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [2]

Дополнительная литература: [2,3]

**Тема 5. Этикет профессионального и делового общения**

**Лекция (2 часа).**

Этика профессионального общения: сущность, специфика, принципы. Этика межличностного общения. Принципы межличностного общения: внимательность, доброжелательность, проявление интереса к человеку, готовность вовремя прийти на помощь, тактичность в отношениях со старшими и младшими по возрасту, с подчиненными и начальниками, соразмерность своих чувств и действий с чувствами и действиями других людей. Деликатность как выражение межличностного, участливого отношения к индивидуальным особенностям человека. Антиподы этики межличностного общения: фамильярность и несдержанность; сквернословие и рукоприкладство; чванство и снобизм; использование подчиненных в личных корыстных интересах.

Основы риторики и культура письменной речи. Культура речи в деловом общении. Самооценка речевой культуры. Культура дискуссии, делового спора, техника аргументации. Подготовка и проведение презентаций и публичных выступлений. Выступления по радио и телевидению. Особенности деловой (служебной) переписки.

Деловые встречи и переговоры. Правила подготовки и проведения деловой беседы. Стратегия поведения с различными типами собеседников. Правила проведения и прохождения кадрового интервью. Правила подготовки и проведения служебных совещаний. Переговоры с деловыми партнерами. Этические нормы телефонного разговора.

Внешний облик делового человека, прическа, макияж. Стиль делового человека: одежда, аксессуары. Привлекательность и деловая репутация. Визитная карточка: составление, использование в деловом обороте.

Этикет профессиональных отношений. Этика приветствий и представлений. Рукопожатие. Правила поведения в общественных местах, официальных учреждениях и организациях. Этикет деловых приемов. Искусство комплимента. Подарки в деловой сфере. Интернациональные нормы делового общения.

**Семинарское занятие (2 часа).** Этика профессиональных отношений в коллективе. Антиподы этики межличностного общения. Этика профессионального и межличностного общения.

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [2];

Дополнительная литература: [2,3].

#### **4.6 Содержание дисциплины для заочной формы обучения**

##### **Тема 1. Культурология как наука**

**Самостоятельная работа.**

Изучить: Состав культурологического знания; методы и функции культурологи, основные направления и школы. Основные концепции культурогенеза. Креационизм и эволюционизм о культурогенезе. Теория игры как порождающей культурной формы. Концепция культуры как символической формы. Всемирно-исторический и цивилизационный подходы в изучении культуры.

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [1]

Дополнительная литература: [1]

##### **Тема 2. Детерминанты развития культуры**

**Лекция (2 часа).** Структура и функции культуры. Культурогенез и бытие культуры. Природа, общество, культура. Социальные факторы развития культуры. Структура и функции элементов материальной культуры. Структура и функции элементов духовной культуры. Коммуникативная природа культуры. Игровые элементы культуры. Культура как символическая система. Культура как традиция.

**Лекция (2 часа).** Структура и функции элементов культуры человеческих отношений. Единство материально-духовной и социальной (человеческих отношений) культуры и их основных элементов. Функции культуры в человеческой деятельности и развитии общества. Понятие «культура». Понятие «цивилизация». Культура и цивилизация. Субкультура, контркультура, антикультура.

**Семинарское занятие (2 часа).**

1. Детерминанты развития культуры

2. Языки и символы культуры, культурные коды.

3. Культурные ценности и нормы.

4. Диахронический и синхронический подходы в изучении культуры

5. Историческая типология культур

**Лекция (2 часа).** Историческая типология культур. Культуры Востока и Запада. Первобытная культура. Культура Древнего мира. Античная культура.

Культура средневекового Запада. Культура Древней Руси. Культура Московского царства. Культура Ренессанса. Культура Нового времени. Культура Просвещения. Культура 19 века. Культура Новейшего времени. Культура послевоенной Европы и Америки. Культура Российской империи. Советская культура. Постсоветская культура.

**Семинарское занятие (2 часа).**

1. Культура Древнего мира и Античности.
- 2 Культура Средних веков
3. Русская культура допетровских времен
4. Искусство Ренессанса. Религиозные движения в канун Нового времени.
5. Роль науки и техники в культуре Нового времени.
6. Динамика русской культуры от эпохи Петра к советскому и постсоветскому периоду.

**Самостоятельная работа.**

Первобытная культура. Роль религии в культуре европейских и восточных народов. Культура Древней Руси. Культура Московского царства. Культура Нового времени. Культура Просвещения. Культура 19 века. Культура Новейшего времени. Культура послевоенной Европы и Америки. Культура Российской империи. Советская культура. Постсоветская культура.

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [1]

Дополнительная литература: [1]

**Тема 3. Этика, ее предмет и структура. История этических учений  
Лекция (2 часа).**

Понятие этики. Функции этики. Основные категории этики: категория «совесть» как осознанное чувство моральной ответственности за свои действия и поступки. Понятие «чести» и «достоинства» как отражение общественной ценности личности. Справедливость и нравственность, нравственный идеал, счастье и смысл человеческой жизни, совесть, нравственный идеал, смысл жизни, справедливость, равенство.

Этические учения Древнего мира: Египет, Иудея, Ассирия и Вавилония. Проблемы морали в Ветхом Завете. Этические учения в Древней Индии, Китае, Греции Риме. Этические учения средних веков. Этические учения в Киевской и Московской Руси. Развитие морального учения христианства в Западной Европе. Этические учения эпохи Возрождения. Этика католицизма (томизм). Этика гуманизма. Реформация. Утопический коммунизм. Этические учения Нового Времени (XVII–XIX века). Начало новой философии и этики. Проблема свободы воли, право и мораль. Джон Локк и завершение системы английской буржуазной этики. «Теория нравственных чувств» Адама Смита. Принцип плебисцита как критерий морали. Нравственность и свобода. Проблемы женской эмансипации. Чарльз Дарвин и проблемы эволюционной этики.

«Основания этики» Геберта Спенсера. Мораль как приспособление индивида к среде. Классификация нравственных чувств. Влияние эволюционных идей на европейскую этическую мысль. Этические учения во Франции и Голландии. Этические взгляды классиков французской литературы: В. Гюго, Стендаль, О. Бальзак, Г. Флобер, Г. Мопассан, Э. Золя. Этические учения в Германии и Дании. Единство «Критик» Иммануила Канта и их этический смысл. Проблемы свободы, нравственной активности и добра по И. Г. Фихте. Этические взгляды И. В. Гете и Ф. Шиллера. Фридрих Ницше. Проблема кризиса духовной культуры. Этика неокантианства. Этические учения в России. Этические учения в США. Этика утопического социализма и марксистская этика. Пролетарская мораль. Этические учения XX века.

**Самостоятельная работа.**

Изучить: Основные этические направления и концепции. Современный мистицизм и попытки соединить моральные искания Запада и Востока. Этика гуманизма XX века. Идеология и мораль. Новое мышление и вечные проблемы морали.

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [2]

Дополнительная литература: [2,3]

#### **Тема 4. Этика служебных отношений**

**Самостоятельная работа.**

Историческое развитие профессиональных отношений. Этика взаимоотношений руководителя и подчиненного. Общие закономерности межличностных отношений. Этические нормы в организации по трем направлениям (руководитель – подчиненный, подчиненный – руководитель, между коллегами). Взаимоотношения с «трудным» руководителем. Конфликтная личность в деловых взаимоотношениях. Правила конструктивной критики и принципы восприятия критики. Виды этикета. Социально-психологический климат организации. Этика профессиональных отношений в системе МЧС и педагогической среде. Виды этикета.

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [2]

Дополнительная литература: [2,3]

#### **Тема 5. Этикет профессионального и делового общения**

**Семинарское занятие (2 часа).**

Этика профессионального общения: сущность, специфика, принципы. Этика межличностного общения. Принципы межличностного общения: внимательность, доброжелательность, проявление интереса к человеку, готовность вовремя прийти на помощь, тактичность в отношениях со старшими и младшими по возрасту, с подчиненными и начальниками, соразмерность

своих чувств и действий с чувствами и действиями других людей. Деликатность как выражение межличностного, участливого отношения к индивидуальным особенностям человека.

Внешний облик делового человека, прическа, макияж. Стиль делового человека: одежда, аксессуары. Привлекательность и деловая репутация. Визитная карточка: составление, использование в деловом обороте.

#### **Самостоятельная работа.**

Этикет профессиональных отношений. Этика приветствий и представлений. Рукопожатие. Правила поведения в общественных местах, официальных учреждениях и организациях. Этикет деловых приемов. Искусство комплимента. Подарки в деловой сфере. Интернациональные нормы делового общения.

#### **Рекомендуемая литература:**

Основная литература: [2];

Дополнительная литература: [2,3].

### **5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

При реализации программы дисциплины используются лекции и семинарские занятия.

Общими целями занятий являются:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработка при решении поставленных задач профессионально значимых качеств: самостоятельности, ответственности, точности, творческой инициативы.

Целями **лекции** являются: дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировав внимание на наиболее сложных вопросах; стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

**Семинарские занятия** проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы и имеют целью углубленное изучение дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации, формирование и развитие у них научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.

**Самостоятельная работа** обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим занятиям.

## **6. Оценочные средства по дисциплине**

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, проводится в соответствии с содержанием дисциплины по видам занятий в форме опроса, докладов, тестирования.

Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, проводится в форме зачета.

### **6.1. Оценочные материалы:**

#### **6.1.1. Текущего контроля**

##### **Типовые вопросы для опроса:**

1. Обоснуйте роль и место культурологии в системе социального и гуманитарного знания.
2. Назовите структурные элементы современного культурологического знания. Охарактеризуйте методы культурологии.
3. Определите и объясните функции культурологии.
4. Назовите основные направления и школы культурологии.
5. Что является объектом и предметом культурологии.
6. Назовите критерии определения типовых характеристик культуры.
7. Что составляет структуру и предметную сущность культуры.
8. Определите значение норм и ценностей культуры.
9. Назовите и охарактеризуйте функции культуры.
10. Обоснуйте взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур.
11. Кто здоровается первым, если встретились младший и старший?
12. Кто первым подает руку? Приведите примеры.
13. Можно ли вместо "здравствуй" говорить "привет"?
14. Речевой этикет предусматривает несколько зачинов, которые обусловлены ситуацией. Назовите их, пожалуйста.
15. Каких аспектов личности можно касаться в комплиментах?
16. Кто первым заканчивает телефонный разговор?
17. В чём заключается специфика телефонного разговора, из каких частей он состоит, что такое языковые клише телефонного разговора?
18. Каковы правила речевого этикета в телефонном разговоре?
19. Каковы правила телефонного общения с секретарями?
20. Какова главная задача при составлении резюме?

##### **Темы докладов.**

1. Особенности этикета в Испании.
2. Особенности этикета в Великобритании.

3. Особенности этикета во Франции
4. Особенности этикета в Скандинавских странах.
5. Особенности этикета в США и Канаде.
6. Особенности этикета в Бразилии.
7. Особенности этикета в странах Аравийского полуострова.
8. Особенности этикета в Индии.
9. Особенности этикета в Китае.
10. Особенности этикета в странах Индокитая.
11. Особенности этикета в странах Центральной Африки.
12. Особенности этикета в Германии и Австрии.
13. Особенности этикета в странах Карибского бассейна.
14. Особенности этикета в Австралии и Новой Зеландии.
15. Деловое общение: основные принципы этики делового общения.
16. Деловые формулы знакомства, представления, приветствия, прощания.
17. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации.
18. Национальные особенности вербальной и невербальной коммуникации.
19. Отличие отечественной деловой переписки от зарубежной.
20. Особенности делового общения с иностранными партнёрами.
21. Поведение в общественных местах.
22. Правила вручения подарков.
23. Этикет деловых приёмов.
24. Этикет и имидж делового человека.

### **Типовые задания для тестирования:**

#### **1. Назовите первоначальное значение слова «культура»:**

- a) правила поведения в обществе
- b) создание материальных ценностей
- c) обработка земли
- d) преобразование природы

#### **2. Особая форма культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающаяся собственным ценностным строем, обычаями, нормами, стандартами поведения - это:**

- a) субкультура
- b) контркультура
- c) альтернативная культура
- d) национальная культура

#### **3. Различают несколько видов этикета, основными из которых являются:**

- a) придворный этикет
- b) дипломатический этикет
- c) воинский этикет
- d) общегражданский этикет

- e) деловой этикет
- f) государственный этикет
- g) общественный этикет
- h) профессиональный этикет

**4. Выделяются четыре основные дистанции, которыми руководствуется большинство людей во время общения:**

- a) интимная, личная, социальная и публичная;
- b) интимная, дружеская, социальная и публичная;
- c) интимная, личная, общественная и публичная

**5. Русские, англичане, американцы в качестве приветственного жеста пользуются:**

- a) рукопожатием
- b) похлопыванием по плечу
- c) кивком головы
- d) поцелуем в щеку

### **6.1.2. Промежуточной аттестации**

**Перечень вопросов, выносимых на зачёт:**

1. Высокие технологии в культуре.
2. Преемственность в развитии культуры и научной деятельности.
3. Антиподы этики межличностного общения в научной деятельности.
4. Духовные традиции в научной деятельности
5. Предмет, задачи и методы культурологии.
6. Понятие культуры. Современные подходы.
7. Понятие культуры и цивилизации. Их соотношение.
8. Основные концепции культурно-исторической типологии культуры.
9. Основные культурологические концепции XX в.
10. Структура и функции культуры.
11. Социальные и природные факторы развития культуры.
12. Культурная идентификация личности.
13. Типология культур.
14. Этносы и национальные культуры.
15. Данилевский Н.Я. о многообразии культурно-исторических типов.
16. Шпенглер О. об исторической типологии мировой культуры.
17. Основные черты современной мировой культуры.
18. Культура и идеология.
19. Культура, глобальные проблемы современности и кризис современной цивилизации.
20. Тенденции и противоречия социокультурного развития России на современном этапе.
21. Предмет и задачи этики как науки.

22. Функции и принципы морали.
23. Предмет профессиональной этики и ее место в системе морали.
24. Нравственные принципы и требования в сфере образования.
25. Роль этических норм в системе образования.
26. Содержание основных этических норм в профессиональной деятельности преподавателя.
27. Этикет приветствия и представления.
28. Культура внешности.
29. Современная одежда: детали и ситуация.
30. Визитные карточки.
31. Служебный этикет.
32. Особенность служебного этикета в системе ГПС МЧС России.
33. Этика межличностного общения.
34. Этика профессионального общения: сущность, специфика, принципы.
35. Деловые переговоры, беседы и дискуссии.
36. Презентации и публичные выступления.
37. Деловая переписка.
38. Банкеты и приёмы.
39. Этикет установления контакта.
40. Требования национального этикета.
41. Правила международной вежливости.
42. Приёмы гостей в зарубежных странах.
43. Особенности этикета в европейских странах.
44. Особенности этикета в странах Азии.

## **6.2. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок**

Система оценивания включает следующие оценки: «зачтено» и «не зачтено».

Форма контроля	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка
зачет	правильность и полнота ответа	Минимальные требования для получения зачета: обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; усвоены основные категории дисциплины; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; могут быть допущены недочёты, исправленные в процессе ответа самостоятельно или с помощью преподавателя	зачтено

		Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом; допущены ошибки в определении понятий при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	не зачтено
--	--	--	------------

## 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

### 7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Windows 7 Professional – ПО-BE8-834 [Лицензионное] (иностранного производства);
- Microsoft Windows 8 Professional – ПО-842-573 [Лицензионное] (иностранного производства);
- Microsoft Office 2007 Standard – ПО-D86-664 [Лицензионное] (иностранного производства);
- Microsoft Office Standard 2010 – ПО-413-406 [Лицензионное] (иностранного производства);
- Microsoft Office Standard 2013 – ПО-3C0-218 [Лицензионное] (иностранного производства);
- Adobe Acrobat Reader – ПО-F63-948 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- 7-Zip – ПО-F33-948 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Adobe Flash Player – ПО-765-845 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Apache OpenOffice – ПО-EB7-115 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Google Chrome – ПО-F2C-926 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- LibreOffice – ПО-СВВ-979 [Свободно распространяемое] (иностранного производства);
- Альт Образование 8 – ПО-534-102 [Свободно распространяемое-1912] (отечественного производства).

### 7.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационная справочная система – Сервер органов государственной власти Российской Федерации <http://россия.рф/> (свободный доступ); профессиональные базы данных – Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru/> (свободный доступ); федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru> (свободный доступ); система официального опубликования правовых актов в электронном виде <http://publication.pravo.gov.ru/> (свободный доступ); справочная правовая система «КонсультантПлюс: Студент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://student.consultant.ru/>, (свободный доступ); электронная библиотека университета <http://elib.igps.ru> (авторизованный доступ); электронно-библиотечная система «ЭБС IPR BOOKS» <http://www.iprbookshop.ru> (авторизованный доступ).

### **7.3. Литература**

#### **Основная литература:**

1. Багновская Н.М. Культурология : учебник / Багновская Н.М.. — Москва : Дашков и К, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85222.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Профессиональная этика и служебный этикет : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция», по специальности «Правоохранительная деятельность» / И.И. Аминов [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 527 с. — ISBN 978-5-238-03243-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123360.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Дополнительная литература:**

1. Коновалова Е.Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Коновалова Е.Н.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Лихолетов В.В. Профессиональная этика и служебный этикет : учебное пособие / Лихолетов В.В.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2020. — 167 с. — ISBN 978-5-4383-0200-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95263.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Луговой, Александр Александрович. Профессиональная этика: учебное пособие для адъюнктов, аспирантов и соискателей всех специальностей / А. А. Луговой, Ю. Ю. Стрельникова, А. А. Грешных; ред. О. М. Латышев, 2013. - 178 с.

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение**

Для проведения и обеспечения занятий используются помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

**Автор:** кандидат культурологии, доцент кафедры философии и социальных наук Брындина Г.В.